

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ г. КРАСНОДАР
«ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА №220»

Тема: «Приобщение детей к традициям народного творчества через фольклор».

Голубева Н.А.
воспитатель

Актуальность

Важнейшим источником развития выразительности детской речи являются произведения устного народного творчества, в том числе малые фольклорные формы « загадки, заклички, потешки, прибаутки, песенки, скороговорки, пословицы, поговорки, считалки, колыбельные

Воспитательное, познавательное и эстетическое значение фольклора огромно, так как он расширяет знание ребенка об окружающей действительности, развивает умение чувствовать художественную форму, мелодики и ритм родного языка.

Дети хорошо воспринимают фольклорные произведения благодаря их мягкому юмору, ненавязчивому дидактизму и знакомым жизненным ситуациям

Устное народное творчество- неоценимое богатство каждого народа, выработанный веками взгляд на жизнь, общество, природу, показатели его способности и таланта . Через устное народное творчество ребенок не только овладевает родным языком, но и осваивает его красоту, лаконичность, приобщается к культуре своего народа, получает первые впечатления о ней.

Фольклор - одно из действенных и ярких средств ее, таящий огромные дидактические возможности.

Знакомство с народными произведениями обогащает чувства и речь малышей, формирует отношение к окружающему миру, играет неоценимую роль во всестороннем развитии детей.

Цель: знакомство детей с русским народным фольклором, используя его разные жанры: потешки, пословицы, поговорки, частушки, небылицы, попевки, сказки, народные подвижные игры, пальчиковые игры.

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ:

- ❖ воспитание патриотических чувств с использованием фольклора;
- ❖ обогащение словаря детей.

МЕТОДЫ И ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ:

- беседы;
- привлечение родителей к пополнению развивающей среды;
- продуктивная деятельность;
- рассматривание иллюстраций;
- прослушивание музыкальных произведений;
- народные подвижные игры;
- игры – драматизации;
- пальчиковые игры;
- использование потешек в режимных моментах (во время еды, подъёма, умывания, одевания);
- хороводные игры.

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА:

- потешки, загадки, сказки, игры, хороводы;
- мною были изготовлены дидактические игры:
«Назови потешку», «Собери матрёшку», «Что было, что стало»,
«Назови сказку по картинке», «Соотнеси материал и народную игрушку»;
- пальчиковые игры;
- русские народные музыкальные произведения;
- Посещение русской избы в детском саду
- Уголок ряженья (русские народные костюмы)

ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ:

- консультации: «Использование фольклора в развитии ребёнка»,
- «Народные игры и игрушки как средство воспитания детей»;
- презентации;
- создан альбом «Фольклор. Устное народное творчество»;
- совместные с родителями фольклорные праздники;
- мастер классы по изготовлению народных игрушек;
- выпущен буклет для родителей «Фольклор. Устное народное творчество»

ДЛЯ РАБОТЫ С ПЕДАГОГАМИ БЫЛИ РАЗРАБОТАНЫ:

- консультация для молодых специалистов «Использование фольклора в детском саду»;
- круглый стол с педагогами «Целесообразность ознакомления детей с русской народной игрушкой»;
- деловая игра «Знатоки русского фольклора»;
- презентация «Использование фольклора в режимных моментах работы детского сада».

ВЫВОД:

- расширяются детские представления об окружающем мире;
- формируются первоначальные знания о культуре своего народа;
- речь детей становится более яркой, выразительной и эмоциональной;
- обогащается лексический запас новыми словами, выражениями.

**СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ.**