

Методическая разработка «Знакомство с росписью дымковской игрушки»
(дымковский петушок)

Цель: познакомить детей с росписью дымковской игрушки (*дымковская лошадка*).

Задачи:

1. Обучающие: начать знакомить детей с народными промыслами на примере дымковской игрушки, познакомить детей с характерными особенностями дымковской росписи. закрепить умение детей создавать простые узоры разными техниками закрепить умение ориентироваться на плоскости
2. Развивающие: развивать фантазию и воображение.
3. Воспитательные: воспитывать уважительное отношение к народному наследию, активизировать речь детей, обогащать словарный запас.

Материалы к занятию: плакаты с изображением дымковских игрушек и образцов орнамента, силуэт петушка, 1/2 альбомного листа на каждого ребенка, гуашь 3-х цветов, кисточки, емкости для краски, влажные салфетки для рук.

Ход:

- Сегодня мы с вами, ребята, начинаем путешествие в волшебную страну народных мастеров, остановка будет в Дымково. (воспитатель читает стихотворение Л. Омельченко

Есть в России уголок,

Где из труб идет дымок.

Кто хоть раз попал туда-

Не забудет никогда!

Знаменита деревушка

Яркой глиняной игрушкой

И свистулькой звонкой

С голосочком тонким,

Пестрыми фигурками,

Крошечными мурками.

Веселит, ласкает взор

Пестрый, радостный узор!

(воспитатель показывает детям иллюстрации дымковской игрушки)

Это- Дымковские игрушки. Получили свое название от слободы Дымково.

Теперь мастера города Кирова продолжают народные традиции.

Игрушку сначала лепят из глины, затем сушат (обжигают в печи, а уж потом она попадает в руки мастеров для росписи. Посмотрите, какие яркие цвета используют мастера для росписи игрушки. Какими цветами расписаны игрушки?

- Красным, синим, зеленым, желтым, золотым, оранжевым. Яркими цветами.

- Да, для дымковской росписи используют только яркие цвета. Мастера наносят узор сразу кистью, без предварительного нанесения карандашом.

Начинают роспись с крупных узоров. Смотрите, как

много игрушек (воспитатель спрашивает детей, какие дымковские игрушки они знают, дети отвечают)

Воспитатель обращает внимание детей на то, что при всем многообразии и разнообразии игрушек элементы узора повторяются. Узор "солнце" просматривается и в росписи лошадки, и козла, и юбки барыни, есть он и в росписи хвоста индюка.

-Сегодня мы с вами тоже побудем дымковскими мастерами. Одним из повторяющихся элементов дымковской росписи является узор "солнце", состоит он из больших и маленьких кругов. Хотя элементы этого узора присутствуют во всех дымковских игрушках, этим узором всегда расписывают дымковского петушка. Для росписи используют три цвета (*воспитатель показывает детям изображение петушка*). Мы с вами будем рисовать узор на листе бумаги начиная с крупных кружков. Их мы будем рисовать кисточкой, методом - тычка. Для этого обмакнем кисточку в краску и начиная с верхнего края бумаги рисуем ряд узоров в нижнему краю. Вот так (*показ*). Затем рисуем еще один ряд опять начиная сверху, потом еще один (*показ*)

(Дети рисуют)

Чем знаменито Дымково?

Игрушкой своей.

В ней нету цвета дымного,

Что серого серей.

Воспитатель говорит, что петушки получились, как на заборах и предлагает поиграть в игру.

Проводится подвижная игра «*Петушок и курочки*» Выбрать ребенка на роль Петуха. Остальные дети — курочки.

Курочки находятся рядом в одном месте.

Ходит Петя-петушок, - петух важно шагает, поднимает ножки, машет крыльями

Ярко красный гребешок.

По дорожке Петя шёл,

И для кур зерно нашёл.

Стал он песню запевать,

Курочек к обеду звать:

Петух :

«Ку-ка-ре, ку-ка-ре-ку! - петух громко говорит слова

Куры, вас сюда зову!»

К Пете курочки бегут, - курочки подбегают к петушку и клюют зерна

Быстро зёрнышки клюют.

Ко-ко-ко, ко-ко-ко!

Очень вкусное зерно!

Петух :

«А теперь за мной

Дружно все идём домой.

Выше ножки поднимайте

Друг за другом вы шагайте!

Петушок ведёт курочек за собой

После занятия дети рассматривают рисунки. На сегодня наше путешествие в Дымково окончено, но мы еще не раз сюда вернемся.